

Cours d'hiver de l'Amicale romande des joueurs de cor des Alpes

L'**Amicale romande des joueurs de cor des Alpes**, la plus ancienne association de Suisse romande a proposé le premier dimanche de mars son cours traditionnel de cor des Alpes en salle. A la connaissance du soussigné, c'est le seul cours d'une journée gratuit en Suisse.

Dans son message d'accueil, le président de l'Amicale Pierre-André Aeschimann, a précisé les différents genres de musiques jouées avec notre instrument emblématique (traditionnelle, compositions et adaptations pour cor des Alpes).

Dans un premier *workshop*, il a été rappelé ce qu'est un cor, les harmoniques (sons naturels) émises, la tonalité, les modes majeur et mineur. Diverses démonstrations ont agrémenté cet atelier. Sous le thème « un emplâtre sur une jambe de bois », il a été démontré ce qui ne devrait pas figurer dans notre répertoire ni joué dans une fête de yodleurs.

Ensuite 3 groupes ont été formés et se sont répartis dans les trois salles mises à disposition et ont bénéficié des trois moniteurs à tour de rôle. Pierre-André s'est risqué dans un exercice d'écoute consistant à jouer une suite d'intervalles mineurs. Notre ami Willy Cevey a expliqué et dirigé sa composition «Prélude No 2 » en sol majeur (cors en 2 tonalités). Emile Deillon a, avec sérieux, dirigé et agrémenté cette journée avec une pièce non conformiste et gaie. Comme chaque année, le comité s'efforce de se renouveler, de préparer un cours original et intéressant.

Selon la coutume, le comité a soigné l'aspect « accueil et convivialité » qui est très important dans ce genre de rencontre et surtout dans le cadre de notre Amicale. Outre les aspects musicaux, l'esprit de camaraderie, l'amitié et les échanges sont les bases de la réussite de ce cours.

*Pierre-André Aeschimann
Président de l'Amicale*

Winterkurs der Amicale romande des joueurs de cor des Alpes

Die **Amicale romande des joueurs de cor des Alpes**, die älteste Alphornvereinigung in der frankophonen Schweiz, hat traditionsgemäss am ersten Sonntag im März zum Alphornkurs eingeladen. Nach Kenntnis des Unterzeichneten handelt es sich um den einzigen Ganztageskurs in der Schweiz welcher kostenlos angeboten wird.

In seiner Grussbotschaft hat der Präsident Pierre-André Aeschimann auf die verschiedenen Musikrichtungen hingewiesen welche mit unserem symbolträchtigen Instrument gespielt werden (traditionell, Kompositionen und Arrangements für Alphorn).

In einem ersten Workshop hat er die Grundlagen zum Horn erläutert, die erzeugbaren harmonischen Töne (Naturtöne), die Tonarten, die Dur- und Molltonart. Die Erklärungen dazu wurden mittels praktischer Beispiele veranschaulicht. Unter dem Titel « ein Pflaster auf ein Holzbein », wurde demonstriert, was weder zu unserem Repertoire gehören noch an Jodlerfesten gespielt werden sollte.

Anschliessend wurden drei Gruppen gebildet, welche in den drei zur Verfügung stehenden Sälen abwechslungsweise vom Wissen der drei Kursleiter profitieren konnten. Pierre-André ist das Risiko eingegangen, eine Übung für das Gehör durchzuziehen welche darin bestand, eine Folge von Mollintervallen zu spielen. Unser Freund Willy Cevey hat seine Komposition «Prélude Nr. 2» in G-Dur erläutert und dirigiert, gespielt mit Hörnern in zwei Tonarten. Emile Deillon hat mit grosser Zuverlässigkeit zur Krönung des Tages beigetragen indem er eine

nonkonformistische und fröhliche Komposition dirigiert hat. Wie jedes Jahr ist der Vorstand bemüht, Neuerungen einzubringen und einen originellen und interessanten Kurs vorzubereiten.

Wie üblich hat der Vorstand dem Aspekt « Beisammensein und Geselligkeit » einen grossen Stellenwert eingeräumt, was bei einem solchen Anlass wie demjenigen unserer Amicale sehr wichtig ist. Neben musikalischen Aspekten tragen Kameradschaft, Freundschaft und Gedankenaustausch zum Gelingen dieses Kurses bei.

Pierre-André Aeschimann
Präsident der Amicale

Übersetzung : Peter Moser



Le président dirige l'exercice d'écoute
Der Präsident dirigiert eine Übung fürs Gehör