

« Amicale romande des joueurs de cor des Alpes »
et
formation des joueurs en Suisse romande

La demande de formation en Suisse romande pour joueurs de cor des Alpes débutants et/ou désirant se perfectionner ne cesse de croître. Au 3^{ème} forum du 29 janvier 2010, le comité de l'Amicale romande des joueurs de cor des Alpes s'est engagé à proposer des cours supplémentaires à ses activités formatrices habituelles.

En effet, en plus de la journée de cours de Crissier (7 mars 2010), de la préparation aux concours du Mt-Pèlerin (21 avril 2010) et du challenge (16 octobre 2010) - dont l'un des buts est de permettre un perfectionnement ciblé et efficace des joueurs -, les responsables de notre Amicale ont mis sur pied 2 cours de solfège ainsi qu'un cours « technique » et ont prévu également un 4^{ème} Forum de cor des Alpes en Suisse romande.

Les cours de solfège se sont déroulés sur 2 sites (Chailly sur Montreux et Montagny-près-Yverdon) ce qui a permis d'optimiser les déplacements et d'avoir un nombre plus réduit de participants par classe. Chaque joueur a consacré 2 soirées et un samedi matin à cette formation. Ce cours dirigé avec grande compétence par Willy Cevey s'adressait aux joueurs débutants, sans connaissance du solfège et également à tous ceux et celles qui souhaitaient une remise à jour de leurs connaissances. Une part importante du temps à disposition a été consacré aux exercices pratiques.



Solfège avec Willy Cevey

Le troisième cours était relatif aux aspects techniques de l'émission des sons dans un cor. Notre ami et membre de l'Amicale, Pierre Mengisen de Neuchâtel, a traité le sujet avec maestria et a su captiver les auditeurs/joueurs. La vulgarisation du sujet très complexe qu'est l'acoustique était parfaite et chacun a pu profiter pleinement de cette soirée. Qu'est-ce qu'un son, comment est-il produit, qu'est-ce qu'un résonateur, pourquoi ne peut-on pas jouer « toutes » les notes sur notre instrument emblématique, quelle est l'influence de la température, que sont les gammes naturelle et tempérée, pourquoi une gamme comporte 12 notes,.....ce sont des questions que Pierre a posées et il y a répondu avec démonstrations pratiques et théoriques.

Respectant les us et coutumes, les cours de l'Amicale romande sont ouverts à tous les joueurs de cor des Alpes, qu'ils soient membres de notre Amicale ou non. Il est aussi important de porter à la connaissance des lecteurs que environ 1/3 des participants à ces derniers cours n'étaient pas membre de notre groupement et a pu gratuitement participer à ces différentes formations.

Un Forum destiné d'une part à répondre aux questions d'ordre organisationnel (associations, fêtes des yodleurs et concours divers) et d'autre part de permettre de prodiguer des conseils aux participants (matériels, littérature, partitions, etc..) va très prochainement être agendé.

Un grand merci aux deux animateurs qui n'ont ni compté leur temps ni leur peine pour que ces cours soient une belle réussite. Nous les félicitons chaleureusement.